

Reality Cavern

Philip Armstrong

Adagio ♩ = 60

5 3

p

14 **A** Moderato ♩ = 72 **B**

5 2

p *mf*

25 **C**

mf *mf*

30 *mf* *f* 3 3

34 **D** 2 *mf*

39 **E** 3 *f* 3 3

45 **F** Molto mosso ♩ = 86 $\frac{86}{4}$ 4 *p*

57 **G** 2 *p*

65 *p* *p* 3

70 3 *mp* *p* 3 *mp* *pp*

75 **H** **4** **I** Tempo Primo ♩ = 72 **4** **7**

95 **K**

100 **f** **ff**

103 **f** **2**

107 **mf** **pp** **mf** **mf** **p** **f**

110 **L** **ff** **f**

113 **mf** **mf** **pp** **p** **f** **ff**

117 **f** **M** **7**

126 **p** **f** **p** **f** **mp** **f** **3/4**

130 **N** 2 **O** Allegretto $\text{♩} = 96$ *mf* *mp*

138

144 **P** 2 *f* *mp* *mp*

151 **Q** 2 *mp* *mp*

158 **R** accel. $\text{♩} = 48$ ($\text{♩} = \text{♩}$)

164 **S** Tempo Primo $\text{♩} = 72$ *f* *ff* *mp*

168 **T** 5 *mp* *mf* *mf* 5 *mp* 6

176 *mf* 3 *mf* 3 *p* *mp* *mf* *mf* 6 *mp*

180 **U** *mf* 3 *mf* 3 *p* *mp* *mf* 3 *mp* 6 *mf*

184 6 *mp* *mf* *mp* *mf* *mf* *fp* *f*

187 **V** **W** 3 **p** **mf**

193 **p** **mf** **p** **mf** **p**

196 **mf** **p** **mf**

199 **p** **mf** **f** **X**

203 **p** **mf** **f** **fp** **ff** **rall. freely** **lunga pausa** **p**

206 **Y** **A tempo** **f**

213 **mf** **f** **mp** **ff** **f** **ff** **Z**

218

222 **6**